

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет педагогічної освіти та соціальної роботи
Кафедра теорії і методики початкової освіти

СИЛАБУС
вибіркового освітнього компонента
СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА
ДЛЯ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ
підготовки бакалавра

Луцьк–2026

Силабус вибіркового освітнього компонента «СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ» підготовки бакалавра.

Розробник: Т. В. Здіховська, доцент кафедри теорії і методики початкової освіти, кандидат філологічних наук.

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми



В. В. Вітюк

Силабус вибіркового освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри теорії і методики початкової освіти

Протокол № 10 від 4 лютого 2026 р

Завідувач кафедри



Р. М. Пріма

© Здіховська Т.В., 2026

I. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна форма здобуття освіти	01 Освіта / Педагогіка 013 Початкова освіта Початкова освіта Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти	Вибірковий
Кількість годин/кредитів: 150/5		Рік навчання – 3
		Семестр – 5
ІНДЗ: немає		Лекції – 10 год
		Практичні (семінарські) – 20 год Лабораторні – Індивідуальні –
		Самостійна робота – 110 год
		Консультації – 10 год
		Форма контролю: залік
Мова навчання: українська		

II. Інформація про викладача

Викладач	Здиховська Тетяна Вікторівна
Науковий ступінь	Кандидат філологічних наук
Вчене звання	Доцент
Посада	Доцент кафедри теорії і методики початкової освіти
Профайл	https://wiki.vnu.edu.ua/wiki/Здиховська_Тетяна_Вікторівна
Телефон	+38(097)9131376
e-mail	zdihovska.tetyana@gmail.com
Дні занять	https://ps.vnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація

Силабус вибіркового освітнього компонента «Сучасна література для дітей молодшого шкільного віку» складено з урахуванням можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освіти спеціальності «Початкова освіта» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

У системі професійної підготовки майбутнього вчителя початкових класів важливе місце належить вибіркового освітньому компоненту «Сучасна література для дітей молодшого шкільного віку». Здобувачам освіти важливо ознайомитися із основними жанрами творів сучасних письменників, серед яких – колискові пісні, лічилки, скоромовки, ліричні твори, казки, оповідання, повісті тощо; самостійно аналізувати їх, інтерпретувати та використовувати художні твори у практиці шкільного навчання і виховання, на уроках та в позакласній роботі. Майбутнім учителям початкових класів необхідно знати сучасну літературу для дітей, розуміти виховне і пізнавальне значення творів, щоб за допомогою художнього слова розширити світогляд дітей, розвивати їхню ерудицію, естетичні смаки, фантазію, творчі здібності, читацькі інтереси.

Предметом вивчення вибіркового освітнього компонента є твори сучасних письменників, написані спеціально для дітей, та твори, що увійшли в коло дитячого читання.

2. Мета і завдання освітнього компонента

Мета: поглиблене вивчення творчості сучасних письменників, уведених до шкільної програми; ознайомлення з творчістю сучасних митців, що не увійшли до шкільної програми, але їх варто використати на уроках позакласного читання та під час щоденної роботи вчителя; посилення патріотичного виховання; ознайомити здобувачів освіти з ідейно-естетичним багатством художніх творів сучасних письменників, що входять у коло читання учнів молодшого шкільного віку.

Завдання:

- осягнути глибинну сутність спадщини сучасних митців, сприймати і цінувати їх мистецький набуток, почувати гордість за творчих людей;
- забезпечити розуміння особливостей літературного процесу та специфіки художньої творчості;
- формувати навички пошуково-дослідницької діяльності;
- розвивати творче мислення;
- виховати повагу до сучасної літератури, до її культури та традицій;
- ознайомити здобувачів освіти з життєвим та творчим шляхом сучасних письменників, які писали для дітей;
- навчити аналізувати художні твори, характеризувати їх ідейно-тематичні особливості, визначати приналежність до певного жанру.

3. Soft skills

- комунікативні уміння й навички – готовність до вільної комунікації з учасниками освітнього процесу, вміння аргументувати, переконувати та захищати власні думки й переконання;
- аналітичне та критичне мислення – вміння/здатність знаходити і структурувати матеріал, встановлювати взаємозв'язки між окремими елементами, визначати головну та другорядну інформацію;
- когнітивна гнучкість – здатність швидко адаптуватися до змін, успішно вирішувати нові виклики, проблеми;
- емоційний інтелект – ментальні здібності, які беруть участь в усвідомленні та розумінні власних емоцій, емоцій навколишніх (дітей, батьків, колег) та вміння керувати емоціями;
- креативність, оригінальність та ініціативність – здатність генерувати інноваційні ідеї, знаходити оригінальні творчі рішення, уміння вільно мислити;
- уміння працювати в команді – налагоджувати ефективну співпрацю в групі, мікрогрупі для досягнення спільної мети;
- лідерські якості – сукупність умінь, навичок, рис характеру, визнання високих результатів у діяльності, що забезпечують успіх.

4. Структура освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лекції	Практ.	Лабор.	Самост. робота	Конс.	*Методи навчання	**Форми, методи оцінювання/ Бали
Змістовий модуль 1. Вступ. Сучасні українські письменники для дітей								
Тема 1. Сучасна література для дітей як зміст літературної освіти. Її жанрово-тематичне розмаїття	8	2			6		РП/К, РІД, РНМД	
Тема 2. Дитяча література кінця ХХ – початку ХХІ ст.	15	2			12	1	РП, Б, РП/К, РІД, РНМД	
Тема 3. Вірші сучасних українських поетів для дітей	22	2	4		14	2	РП, Б, РП/К,	УЮ, УФО,

молодшого шкільного віку							РІД, ЗД, РНМД	МППВПР /ЗД, МСО / 10+10
Тема 4. Скоромовки, лічилки та загадки сучасних письменників	13		2		10	1	РП, Б, РП/К, РІД, ЗД, РНМД	УЮ, УФО, МППВПР /ЗД, МСО / 10
Тема 5. Віршовані казки для дітей	13		2		10	1	РП, Б, РП/К, РІД, ЗД, РНМД	УЮ, УФО, МППВПР /ЗД / 10
Тема 6. Науково-художні, історичні твори	13		2		10	1	РП, Б, РП/К, РІД, ЗД, РНМД	УЮ, УФО, МППВПР /ЗД / 10
Тема 7. Прозові твори сучасних авторів для дітей молодшого шкільного віку	27	2	4		20	1	РП, Б, РП/К, РІД, ЗД, РНМД	УЮ, УФО, МППВПР /ЗД / 10+10
Разом за змістовим модулем 1	111	8	14		82	7		70
Змістовий модуль 2. Сучасна література рідного краю								
Тема 8. Луцький осередок письменників Волині	19	2	2		14	1	РП, Б, РП/К, РІД, ЗД, РНМД	УЮ, УФО, МППВПР /ЗД / 10
Тема 9. Волинські письменники – автори творів дитячої літератури	20		4		14	2	РП, Б, РП/К, РІД, ЗД, РНМД	УЮ, УФО, МППВПР /ЗД / 10+10
Разом за змістовим модулем 2	39	2	6		28	3		30
Види підсумкових робіт (за потреби)								Бал
Всього годин/Балів	150	10	20		110	10		100

*** Методи навчання**

Традиційні

за джерелом знань

– словесні: РП – розповідь, ПС – пояснення, Б – бесіда (ЕБ – евристична, РБ – репродуктивна, ВБ – вступна, ПтБ – поточна, ПдБ – підсумкова), І – інструктаж (ВІ – вступний, ПтІ – поточний, ПдІ – підсумковий), РП/К – робота з підручником/книгою, РІД – робота з інтернет-джерелами, РНМД – робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами, РІВ – робота з інструментами візуалізації (таблицями, схемами, інтелект-картами, інфографікою, картами часу і т. ін.);

– наочні: ІЛ – ілюстрування, ДМ – демонстрування, СП – спостереження;

– практичні: РЗ/К – розв’язування задач/кейсів, ВПР – вправи (РВПР – репродуктивні, ПВПР – продуктивні, КВПР – конструктивні, ТВПР – творчі), ДР – дослідні роботи, ЗД – завдання, ЗВ – звіти

за характером пізнавальної діяльності студентів

ПІ – пояснювально-ілюстративні, РП – репродуктивні, ПВНМ – проблемний виклад навчального матеріалу, ЧП – частково-пошукові, ДС – дослідницькі

Інноваційні: ДС – дискусія, ДБ – дебати, ПФ – портфоліо, МД – моделювання, МШ – мозковий штурм, НВ – навчаючи-вчуся, ТШ – ток-шоу, КМ – кейс-метод, ПР – проєкт, КВ –

вебквест, квест, КБ – кубування за Б. Блумом, РЗБ – ромашка запитань Б. Блума, ДЩ – двосторонній щоденник, МДН – методи дистанційного навчання, МЕН – методи електронного навчання, ММН – методи мобільного навчання, МЗН – методи змішаного навчання, МКН – методи кооперативного навчання.

**** Форми оцінювання:** усна (У), письмова (П).

**** Методи оцінювання:** УЮ/ПЮ – усне/письмове індивідуальне опитування, УФО/ПФО – усне/письмове фронтальне опитування, Т – тестування, МКР – модульна контрольна робота, МПК – метод програмованого контролю, МППВПр/ЗД – метод практичної перевірки вправ/завдань, МСК – метод самоконтролю, МСО – метод самооцінки.

5. Завдання для самостійного опрацювання

№ з/п	Тема	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Вступ. Сучасні українські письменники для дітей		
1	Сучасна література для дітей як зміст літературної освіти 1. Сучасна українська література для дітей молодшого шкільного віку в історико-літературному контексті. 2. Дитяча книга, коло дитячого читання. 3. Підвищення рівня літературної компетентності майбутніх учителів початкових класів як запорука розвитку дитячого читання: інноваційні підходи.	6
2	Дитяча література кінця ХХ – початку ХХІ ст. 1. Поетична творчість для дітей молодшого шкільного віку М. Стельмаха, І. Неходи та Л. Компанієць. Художні особливості поезій. 2. Дитяча поезія М. Познанської та Г. Демченко. 3. Загальний огляд творчості Г. Бойко, Д. Павличка. 4. Твори Ліни Костенко в дитячому читанні. 5. Огляд творів для дітей В. Косовського, В. Ладижеця, А. М'ястківського, М. Сингаївського, М. Вінграновського. 6. Аналіз творів для дітей Г. Чубач.	12
3	Вірші сучасних українських поетів для дітей молодшого шкільного віку Аналіз віршів Івана Андрусяка, Володимира Верховеня, Варвари Гринько, Тамари Коломієць, Галини Малик, Лесі Мовчун, Віри Паронової, Мар'яни Савки, Марії Пономаренко та інших.	14
4	Скоромовки, лічилки та загадки сучасних письменників 1. Скоромовки Любові Відути, Лесі Мовчун, Олега Орача, Ганни Чубач. 2. Лічилки Варвари Гринько, Євгена Гуцала, Анатолія Камінчука, Олега Орача, Павла Ребра, Оксани Сенатович. 3. Загадки Любові Відути, Тамари Коломієць, Володимира Лучука, Ганни Чубач.	10
5	Віршовані казки для дітей Аналіз віршованих казок Варвари Гринько, Тамари Коломієць, Ганни Чубач.	10
6	Науково-художні, історичні твори Аналіз творів для дітей молодшого шкільного віку Анатолія Григорука та Дмитра Чередниченка.	10
7	Прозові твори сучасних авторів для дітей	20

	молодшого шкільного віку 1. Ірина Лазуткіна, Наталія Чуб, Надія Репета, Оксана Куценко, Юліта Ран, Ірина Савка, Мар'яна Савка, Зірка Мензатюк, Богдан Жолдак, Олесь Ільченко, Марина Павленко – аналіз їхніх творів. 2. Тематика та жанрове розмаїття сучасних прозових творів, їхнє місце в НУШ.	
Змістовий модуль 2. Сучасна література рідного краю		
8	Луцький осередок письменників Волині 1. Література рідного краю як навчальний предмет. 2. Життєвий і творчий шлях Наталії Гуркіної. 3. Твори для дітей Надії Гуменюк. 4. Творчість Наталії Бугай. 5. Дитячі твори письменників-лучан.	14
9	Волинські письменники – автори творів дитячої літератури 1. Твори для дітей молодшого шкільного віку волинських письменників-сучасників. Їхній аналіз. 2. Використання літератури рідного краю на уроках у початковій школі.	14
	Разом	110

IV. Політика оцінювання

Політика освітнього компонента. Оцінювання знань здобувачів освіти з вибіркового ОК «Сучасна література для дітей молодшого шкільного віку» здійснюється на основі результатів поточного контролю навчальних досягнень здобувачів освіти відповідно до [Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки](#).

Поточна оцінка – це сума балів, які отримує здобувач освіти за поточну роботу з відповідних тем, виконання індивідуальних завдань освітнього компонента тощо. Максимальний бал за кожну з форм роботи визначає силабус освітнього компонента. Результати поточного контролю знань здобувачів освіти вносяться до журналу обліку роботи академічної групи і враховуються під час виставлення підсумкового балу з вибіркового ОК.

Максимальна кількість балів, яку може набрати здобувач освіти за поточну навчальну діяльність, становить **100 балів**.

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти під час аудиторних (практичних) занять

К-сть балів	Критерії оцінювання навчальних досягнень
10	Здобувач/здобувачка освіти засвідчив/-ла осмислене розуміння теоретичних і практичних положень, матеріал висвітлює правильно, чітко, логічно, послідовно. Здобувач/здобувачка освіти вільно оперує науковою термінологією, системно усвідомлює нові для нього/неї факти, поняття, терміни, аргументовано висловлює власну думку, використовуючи основну та додаткову літературу, матеріали вебінарів, тренінгів, досвід учителів початкових класів. Здобувач/здобувачка освіти володіє загальними та спеціальними компетентностями, уміє їх застосовувати в нестандартних педагогічних ситуаціях. Знання, вміння, навички, компетентності здобувача освіти/здобувачки освіти відповідають очікуваним результатам навчання.

8	Здобувач/здобувачка освіти володіє системними знаннями, вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, добре володіє термінологією, опрацював/-ла основну та додаткову рекомендовану літературу, вміє аналізувати, встановлювати суттєві зв'язки між явищами та фактами, наводити власні приклади, робити висновки. Відповідь загалом логічно обґрунтована, повна, проте наявні окремі несуттєві помилки, неточності. Практичні завдання виконано на достатньому рівні.
6	Здобувач/здобувачка освіти виявляє часткове розуміння основних положень теоретичного матеріалу, нездатний/-а до обґрунтування та аргументації відповіді, недостатньо володіє категорійним апаратом, не використовує додаткову літературу. Практичні завдання виконано, проте наявні помилки, неточності.
4	Здобувач/здобувачка освіти здатний/-а відтворити меншу частину навчального матеріалу, під час відповіді припускається суттєвих фактичних помилок. Практичні завдання виконано частково, з суттєвими помилками.
2	Здобувач/здобувачка освіти здатний/-а відтворити недостатню кількість навчального матеріалу, під час відповіді припускається суттєвих фактичних помилок. Практичні завдання не виконано.
0	Здобувач/здобувачка освіти не володіє навчальним матеріалом, не розуміє змісту теоретичних питань і практичних завдань.

Політика щодо відвідування занять

Відвідування занять дає можливість отримати задекларовані загальні та фахові компетентності, вчасно та якісно виконати завдання.

Відвідування занять є обов'язковим. Якщо здобувач/здобувачка освіти відсутній/-я з поважних причин (хвороба, працевлаштування за фахом, навчання з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти, міжнародне стажування, технічна проблема й неможливість приєднатися до дистанційного заняття і т. ін.), він/вона може скласти викладачеві пропущений матеріал у день консультації викладача відповідно до графіка, затвердженого на засіданні кафедри теорії і методики початкової освіти. Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове.

Політика щодо дедлайнів та перескладання

Перескладання будь-яких видів робіт, передбачених силабусом вибіркового освітнього компонента, з метою підвищення поточної оцінки не дозволяється.

Здобувач освіти може додатково скласти на консультаціях із викладачем ті теми, які він пропустив протягом семестру (з поважних причин), таким чином покращивши свій результат рівно на ту суму балів, яку було виділено на пропущені теми.

Політика щодо академічної доброчесності

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності відповідно до норм загальнолюдських та європейських цінностей, Конституції України, Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про авторське право і суміжні права», «Про запобігання корупції», Цивільного Кодексу України, Статуту Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:

- самостійне виконання завдань поточного контролю результатів навчання;
- посилення на джерела інформації під час виконання мультимедійних презентацій, виконання проєктів, написання тез, виступів тощо;
- надання достовірної інформації про результати власної освітньої (наукової, методичної) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Списування під час контрольних та самостійних робіт, заліку заборонені (зокрема, з використанням мобільних девайсів). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У

випадку таких фактів – реагування відповідно до [Кодексу академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки](#).

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, здійснюється на добровільній основі та передбачає підтвердження того, що здобувач досяг результатів навчання, передбачених ОПП, за якою він навчається. Визнанню можуть підлягати такі результати навчання, отримані в неформальній освіті, які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають окремому змістовому розділу, темі (темам) освітнього компонента. Визнання таких результатів навчання відбувається відповідно до Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки.

V. Підсумковий контроль

Форма контролю – залік.

Залік викладач виставляє за результатами поточної роботи за умови, що здобувач освіти виконав ті види навчальної роботи, які визначено силабусом вибіркового ОК.

У випадку, якщо здобувач освіти протягом поточної роботи набрав менше як 60 балів, він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості. У цьому випадку бали, набрані під час поточного оцінювання, анулюються. Максимальна кількість балів під час ліквідації академічної заборгованості з заліку – 100.

Повторне складання заліку допускається не більше як два рази: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету.

Перелік питань до заліку:

1. Сучасна література для дітей як зміст літературної освіти.
2. Жанрово-тематичне розмаїття сучасної літератури для дітей.
3. Особливості дитячої літератури кінця XX – початку XXI ст.
4. Аналіз творів для дітей Г. Чубач.
5. Андрусак Іван Михайлович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
6. Верховень Володимир Миколайович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
7. Відута Любов Йосифівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
8. Гринько Варвара Пилипівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
9. Гуцало Євген Пилипович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
10. Жупанин Степан Ілліч. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
11. Каменчук Валентина Віталіївна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
12. Камінчук Анатолій Семенович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
13. Качан Анатолій Леонтійович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
14. Коломієць Тамара Панасівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
15. Костецький Анатолій Георгійович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
16. Крищенко Вадим Дмитрович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
17. Лупій Олесь Васильович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
18. Лучук Володимир. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
19. Лушевська Оксана Василівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
20. Малик Галина Миколаївна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
21. Міхаліцина Катерина Василівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
22. Мовчун Леся Вікторівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
23. Морозенко Марія Миколаївна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.

24. Орач Олег (Комар Олег Юхимович). Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
25. Паронова Віра Іванівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
26. Повх Лідія Петрівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
27. Поклад Наталія Іванівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
28. Пономаренко Марія Антонівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
29. Ребро Павло Павлович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
30. Савка Мар'яна Орестівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
31. Сенатович Оксана Павлівна. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
32. Січовик Ігор Прокопович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
33. Терен Віктор Васильович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
34. Фалькович Григорій Аврамович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
35. Цушко Сергій Вікторович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
36. Чепурко Богдан Петрович. Аналіз віршів для дітей молодшого шкільного віку.
37. Скоромовки для дітей у творчості сучасних письменників.
38. Лічилки Варвари Гринько, Євгена Гуцала, Анатолія Камінчука, Олега Орача, Павла Ребра, Оксани Сенатович.
39. Жанр загадки в творчості сучасних українських письменників.
40. Аналіз віршованих казок Варвари Гринько, Тамари Коломієць, Ганни Чубач.
41. Тематика та жанрове розмаїття сучасних прозових творів, їхнє місце в НУШ.
42. Життєвий та творчий шлях Ірини Лазуткіної, Наталії Чуб, аналіз їхніх творів.
43. Надія Репета, Оксана Куценко – аналіз їхніх творів.
44. Юліта Ран, Ірина Савка, Мар'яна Савка, їхня творчість для дітей молодшого шкільного віку.
45. Творчий шлях Зірки Мензатюк. Жанрове та тематичне різноманіття її творів для дітей.
46. Твори для дітей молодшого шкільного віку Богдана Жолдака.
47. Олесь Ільченко, аналіз творів.
48. Книги для дітей молодшого шкільного віку Марини Павленко.
49. Життєвий і творчий шлях Наталії Гуркіної.
50. Твори для дітей Надії Гуменюк.
51. Творчість Наталії Бугай.
52. Дитячі твори письменників-лучан.
53. Твори для дітей молодшого шкільного віку волинських письменників-сучасників. Їхній аналіз.
54. Сучасна дитяча періодика.
55. Науково-художні, історичні твори для дітей молодшого шкільного віку сучасних письменників.

VI. Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітнього компонента

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90–100	Зараховано
82–89	
75–81	
67–74	

60–66	
1–59	Незараховано (необхідне перекладання)

VII. Рекомендована література

Основна

1. Вітюк В. В., Данилюк О. К. Сучасна дитяча література Волині : навчальний посібник для учнів початкової школи. Луцьк : ПраТ «Волинська обласна друкарня», 2021. 342 с.
2. Здиховська Т. В., Горбач Н. В. Дитяча література. Методичні рекомендації з курсу. Луцьк : СНУ ім. Лесі Українки, 2019. 47 с.
3. Здиховська Т. В., Горбач Н. В. Хрестоматія сучасної української літератури для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку. Луцьк : Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2019. 47 с.
4. Іовхімчук Н. В., Гайволя Н. П. Дитяча література. Словник-довідник літературознавчих термінів для спеціальності «Початкова освіта». Луцьк : ПП Іванюк, 2019. 27 с.
5. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 1, 2 класах серії «Шкільна бібліотека» / укладач Тетяна Стус. Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. 160 с.
URL : https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/pochatkova/hrestomatiya_ukr-lit-1-2klass.pdf
6. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 3, 4 класах серії «Шкільна бібліотека» / укладач Тетяна Стус. Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. 192 с.
URL : https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/pochatkova/hrestomatiya_ukr-lit-3-4klass.pdf

Додаткова

1. Здиховська Т. В. Література рідного краю в практиці нової української школи. *A change of the paradigm of modern science after the military invasion of the russia on the territory of independent Ukraine* : Collection of theses of scientific and methodical reports of international scientific-practical conference (June 22–23, 2022). Bratislava, Slovakia. P. 220–222.
2. Здиховська Т. В. Роль діалектних фразеологізмів у мові художніх творів. *Українська мова в сучасному науковому вимірі* : матеріали II Міжнародної наукової конференції (Луцьк, 1–2 червня 2023 рік) / відп. ред. : Н. М. Костусяк, І. А. Мельник. Луцьк. 2023. С. 42–44.
3. Здиховська Т. В. Роль літератури для дітей у формуванні мовно-літературної освітньої галузі початкової школи в умовах НУШ. *Педагогічний поступ* : збірник матеріалів ІХ Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Нова українська школа : теорія та практика» (Луцьк, 17–18 листопада 2022 року) / За заг. ред. проф. Пріми Р. М. Луцьк : ФОП Мажула Ю. М., 2022. С. 63–65.
4. Здиховська Т. В. Фразеологізм як елемент художнього тексту для дітей. *Дошкільна освіта : теорія, методика, інновації* : Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції (26 вересня 2022 року). Луцьк, 2022. С. 78–80.
5. Здиховська Т., Іовхімчук Н., Данилюк О. Використання гри у процесі вивчення літератури для дітей молодшого шкільного віку. *Acta Paedagogica Volynienses*. Випуск 3. Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 38–43.
6. Zdikhovska T. V., Iovhimchuk N. V. Education of primary pupil on the basis of Ukrainian folklore. *The International Scientific Journal "ScientificWorldJournal"*. Issue № 7, Part 4, March 2021. P. 37–44.

Інтернет-ресурси

1. Сучасна література для дітей: огляд. URL : <https://chl.kiev.ua/default.aspx?id=5828>
2. Простір української дитячої книги URL : <http://www.barabooka.com.ua/category/directory/imena/writers/>
3. <https://tinyurl.com/yn4me495>